

## **Dr. Ulrike Stehli-Werbeck**

Geb. 1956, Studium der Arabistik/Islamwissenschaft, Semitistik, Alten Geschichte und Literaturwissenschaft in Münster und Damaskus. Promotion (Münster 1986). Seit 1987 Dozentin für Arabistik und Islamwissenschaft an der Universität Münster, zeitweilig auch Bayreuth. Mitglied im Vorstand der EurASMAL (European Association for the Study of Modern Arabic Literature). Forschungsschwerpunkt: moderne arabische Literatur.

### **Ausgewählte Publikationen:**

- *Die Darstellung des Oktoberkrieges von 1973 in der syrischen Erzählliteratur* (Wiesbaden 1988).
- »Rebellion und Relativität der Maßstäbe - zwei libanesischen Autorinnen zur Situation der Frau [Layla Baalabakki, Hanan al-Shaykh]«. In: *Darstellung der Probleme der Frau in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Beiträge zum Symposium 6.-7. Juli 1990*. Hg. v. M. Übelhör (Marburg 1991), S. 113-132.
- »'Realismus' und Darstellung von Realität im narrativen Werk Ghassan Kanafanis«. In: *Männer unter tödlicher Sonne. Ghassan Kanafanis Werk heute*. Hg. v. W. Fischer (Würzburg 1995), S. 21-31.
- »Referenz und Selbstreferenz: Strategien des Erzählens in Sunallah Ibrahims *Tilka l-ra'iha*«. In: *Understanding Near Eastern Literatures. A Spectrum of Interdisciplinary Approaches*. Hg. v. V. Klemm/B. Gruendler (Wiesbaden 2000), S. 201-212.
- »The Question of Identity and the Narrative Concept of *Tilka l-ra'iha* by Sunallah Ibrahim«. (In: *Proceedings of the 5th EMTAR Colloquium* (Bonn 2001). Hg. v. S. Wild u.a., im Druck).
- »Der Poet der arabischen Kurzgeschichte: Zakariya Tamir«. In: *Arabische Literatur, postmodern*. Hg. v. A. Neuwirth u.a. (München 2004), S. 179-190.
- Sakarija Tamer: *Die Hinrichtung des Todes. Unbekannte Geschichten von bekannten Figuren*. Aus d. Arab. v. Hartmut Fähndrich und Ulrike Stehli-Werbeck (Basel 2004).
- *Alltagsleben und materielle Kultur in der arabischen Sprache und Literatur. Festschrift für Heinz Grotzfeld zum 70. Geburtstag*. Hg. v. U. Stehli-Werbeck/T. Bauer (Wiesbaden 2004).